

หลักสูตรการศึกษาต่อเนื่อง
หลักสูตรการร้อยพวงมาลัย จำนวน ๖ ชั่วโมง
กลุ่มความคิดสร้างสรรค์
ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้อำเภอตะพานหิน

ความเป็นมา

ประเทศไทยเราได้รับวัฒนธรรมการร้อยมาลัยมาจากอินเดีย ซึ่งเป็นประเทศต้นกำเนิดสำคัญของ ศิลปะการร้อยมาลัยของหลาย ๆ ประเทศ โดยชาวอินเดียที่นับถือศาสนาฮินดูจะร้อยพวงมาลัยด้วยวัสดุจาก ดอกไม้สด เช่น ดอกมะลิ หรือ ดอกกุหลาบที่เราคุ้นเคยกันดีในปัจจุบัน นำไปบูชาปวงเทพต่าง ๆ เพื่อความเป็นสิริมงคล การร้อยมาลัยได้รับความนิยมอย่างมากในช่วงรัชกาลที่ 5 ซึ่งจะมีการจัดประกวดการร้อยมาลัย หรือการจัดดอกไม้เพื่อใช้ในงานพิธีต่าง ๆ เรียกได้ว่าศิลปะการร้อยมาลัยเป็นสัญลักษณ์สื่อถึงระดับรสนิยมของสังคมในช่วงนั้น ในปัจจุบัน พวงมาลัยถูกนำมาใช้ตามงานมงคลมากมาย ได้แก่ งานแต่งงาน งานรับขวัญต่าง ๆ หรือ งานแสดงการต้อนรับบุคคลสำคัญ สื่อให้เห็นว่าพวงมาลัยจัดเป็นงานประติมากรรมที่ยังคงมีคุณค่าเป็นอย่างมาก เพราะเป็นสิ่งที่คนไทยใช้ในงานสำคัญ ๆ ที่แสดงออกถึงความเคารพ และ ความยินดี จะเห็นได้ชัดจากการที่เรามอบพวงมาลัยให้บุคคลที่เรารัก ได้แก่ พ่อแม่ ครูบาอาจารย์ และ ผู้ใหญ่ที่เราเคารพนับถือ หรือ แม้กระทั่งการใช้พวงมาลัยกราบไหว้สิ่งศักดิ์สิทธิ์ อีกทั้งดอกไม้ที่นำมาใช้ในการร้อยมาลัยนั้น ยังแฝงไว้ด้วยความหมายอันดี ที่แสดงถึงความเคารพ ความยินดี และ ความประสงค์ ที่ผู้ให้มีต่อผู้รับ

สกร.อำเภอตะพานหิน จึงทำหลักสูตรการร้อยพวงมาลัย นี้ขึ้นมาโดยการพัฒนาหลักสูตรให้ผู้เรียนได้มีความรู้ในการร้อยมาลัย สืบสานวัฒนธรรมอันดีงาม ส่งเสริมการประกอบอาชีพในชุมชน ลดรายจ่ายและสร้างรายได้

หลักการของหลักสูตร

1. เพื่อให้ประชาชนเห็นความสำคัญของการมีอาชีพ ที่สามารถสร้างรายได้
2. เพื่อให้ประชาชนเกิดการเรียนรู้เกี่ยวกับอาชีพการร้อยพวงมาลัย

จุดประสงค์

1. เพื่อให้ประชาชนมีความรู้และทักษะในการร้อยพวงมาลัย
2. เพื่อสามารถนำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวันเพื่อลดรายจ่าย/เพิ่มรายได้

กลุ่มเป้าหมาย

มี 2 กลุ่มเป้าหมาย คือ

1. ผู้ที่ไม่มีอาชีพ
2. ผู้ที่มีอาชีพและต้องการพัฒนาอาชีพ

ระยะเวลา

จำนวน 6 ชั่วโมง คือ

ภาคทฤษฎี 2 ชั่วโมง

ภาคปฏิบัติ 4 ชั่วโมง

รายละเอียดโครงสร้างหลักสูตรวิชาการร้อยพวงมาลัย จำนวน 6 ชั่วโมง

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
1.ความสำคัญและความจำเป็นในการประกอบอาชีพการร้อยพวงมาลัย	1. เพื่อนำความรู้ไปประกอบอาชีพเพื่อสร้างรายได้ 2.เพื่อนำความรู้ไปต่อยอดอาชีพเพื่อมีอาชีพและสร้างรายได้เพิ่ม	1. ความสำคัญของการประกอบอาชีพ 2. ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพ 2.1 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการ ประกอบอาชีพการร้อยพวงมาลัย 2.2 ลักษณะของผู้อุปโภค 2.3 แหล่งเรียนรู้ที่เกี่ยวข้องกับการประกอบอาชีพการร้อยพวงมาลัย	1.วิทยากรบรรยายให้ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการทำการร้อยพวงมาลัยและทำแบบทดสอบก่อนเรียน	30 นาที	
2.ทักษะการประกอบอาชีพ	1.สามารถเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์และวัตถุดิบในการร้อยพวงมาลัย 2.สามารถบอกวิธีการร้อยพวงมาลัยได้	1. ขั้นตอนการประกอบอาชีพการร้อยพวงมาลัย 1.1 การเตรียมวัสดุ/อุปกรณ์ 2. ขั้นตอนการร้อยพวงมาลัย 2.1 เตรียมอุปกรณ์การร้อยพวงมาลัย 2.2 ใช้เข็มร้อยดอกไม้เช่นดอกมะลิ ดอกพุด ร้อยเชือกเข้าไปในรูเข็มแล้วสอดไปเรื่อยๆ มัดเชือก แล้วทำอุบะตกแต่งเพื่อจำหน่ายต่อไป	1.วิทยากรให้ความรู้เกี่ยวกับการเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์การร้อยพวงมาลัยอย่างเหมาะสมและปลอดภัย 2. วิทยากรสาธิตขั้นตอนการร้อยพวงมาลัย 3. ให้ผู้เรียนลงมือปฏิบัติจริงโดยมีวิทยากรเป็นผู้ให้คำแนะนำ	1ชั่วโมง	4 ชั่วโมง
3.การติดตามและประเมินผล การฝึกทักษะการร้อยพวงมาลัย	1. ติดตามผู้รับการอบรม สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวันได้	1. ความรู้ความเข้าใจในการร้อยพวงมาลัย 2. ทักษะการปฏิบัติ 3. คุณภาพของผลงาน/ผลการปฏิบัติ 4. แบบประเมินความพึงพอใจ	1. ผู้เรียนสามารถมีผลงานที่ปฏิบัติ 2. ผู้เรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน 3. ผู้เรียนทำแบบประเมินความพึงพอใจ	30 นาที	

สื่อการเรียนรู้

1. ใบความรู้
2. แบบทดสอบ

การวัดผลประเมินผล

1. ความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาสาระ
2. ทักษะการปฏิบัติ
3. คุณภาพของผลงาน/ผลการปฏิบัติ
4. แบบประเมินความพึงพอใจ

เกณฑ์การจบหลักสูตร

1. มีเวลาเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
2. ผ่านการประเมินจากแบบทดสอบ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 60

ลงชื่อ.....ผู้อนุมัติ

(นายเกรียงไกร ทองศักดิ์)

ผู้อำนวยการ. กศน. อำเภอตะพานหิน

ปฏิบัติหน้าที่ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้อำเภอตะพานหิน