

หลักสูตรศิลปะประดิษฐ์พวงกุญแจจากวัสดุเหลือใช้

จำนวน 6 ชั่วโมง

กลุ่มอาชีพความคิดสร้างสรรค์

ความเป็นมา

การจัดการศึกษาอาชีพในปัจจุบันมีความสำคัญมาก เพราะจะเป็นการพัฒนาประชากรของประเทศให้มีความรู้ ความสามารถและทักษะในการประกอบอาชีพ เป็นการแก้ปัญหาการว่างงานและส่งเสริมความเข้มแข็งให้แก่เศรษฐกิจชุมชน เพื่อเพิ่มศักยภาพและขีดความสามารถให้ประชาชนได้มีอาชีพที่สามารถสร้างรายได้ ที่มั่นคง โดยเน้นการบูรณาการให้สอดคล้องกับศักยภาพด้านต่างๆ มุ่งพัฒนาคนไทยให้ได้รับการศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพและการมีงานทำอย่างมีคุณภาพทั่วถึงและเท่าเทียมกัน ประชาชนมีรายได้มั่นคง มั่งคั่ง และมีงานทำอย่างยั่งยืน มีความสามารถเชิงการแข่งขันทั้งในระดับภูมิภาคอาเซียนและระดับสากล ซึ่งจะเป็นการจัดการศึกษาตลอดชีวิตในรูปแบบใหม่ที่สร้างความมั่นคงให้แก่ประชาชนและประเทศชาติ

สภาพสังคมปัจจุบันมนุษย์เราได้รับผลกระทบจากการเปลี่ยนแปลงในด้านต่างๆ เช่น ด้านเศรษฐกิจ การเมือง สังคมและสิ่งแวดล้อมเป็นอย่างมาก ประชากรมนุษย์เพิ่มขึ้นเรื่อยๆ แต่ทรัพยากรธรรมชาติถูกใช้ไปอย่างรวดเร็ว และไม่เพียงพอกับจำนวนประชากรที่เพิ่มขึ้นทุกมุมโลก มนุษย์จึงประสบปัญหาต่างๆตามมามากมาย โดยเฉพาะด้านการดำรงชีพและชีวิตความเป็นอยู่ของประชาชน ดังนั้น สิ่งที่คุณควรตระหนัก คือ ทรัพยากรที่มีอยู่ และการใช้ทรัพยากรในชีวิตประจำวัน จึงจำเป็นอย่างยิ่งที่มนุษย์จะต้องลดการใช้ทรัพยากร และใช้ทรัพยากรได้อย่างคุ้มค่า

จากสภาพแวดล้อมของประเทศไทยที่ประสบปัญหาขยะและสิ่งของเหลือใช้ ที่มีหลากหลายรูปแบบ สิ่งของดังกล่าวเป็นสาเหตุหนึ่งของการเกิดสภาวะโลกร้อนและเกิดมลภาวะเป็นพิษต่อสิ่งแวดล้อม จึงได้เกิดแนวคิดในการพัฒนาและผลิตสิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้ เพื่อลดปริมาณขยะ ลดมลพิษให้กับสภาพแวดล้อม ลดการใช้พลังงาน ลดการใช้ทรัพยากรธรรมชาติและเป็นการเพิ่มมูลค่าวัสดุเหลือใช้ นอกจากนี้สิ่งประดิษฐ์ที่เกิดขึ้นมาจากความคิดสร้างสรรค์ ซึ่งมีลักษณะที่สวยงาม และจำหน่ายได้ นับเป็นช่องทางหนึ่งในการประกอบอาชีพ

หลักการของหลักสูตร

1. เป็นหลักสูตรที่เน้นการจัดการศึกษาอาชีพเพื่อการมีงานทำ ที่เน้นการบูรณาการเนื้อหาสาระภาคทฤษฎีควบคู่ไปกับการฝึกปฏิบัติจริง ผู้เรียนสามารถนำความรู้และทักษะไปประกอบอาชีพได้จริงอย่างมีคุณภาพและมีคุณธรรมจริยธรรม
2. เป็นหลักสูตรที่เน้นการดำเนินงานร่วมกับเครือข่าย สถานประกอบการ เพื่อประโยชน์ในการประกอบอาชีพ
3. เป็นหลักสูตรที่ผู้เรียนสามารถนำผลการเรียนรู้ไปเทียบโอนเข้าสู่หลักสูตรการศึกษานอกระบบ ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ในรายวิชาเลือกของสาระการประกอบอาชีพได้
4. เป็นหลักสูตรที่เน้นการใช้ศักยภาพ 5 ด้านในการประกอบอาชีพ ได้แก่ ศักยภาพด้านทรัพยากร ภูมิอากาศ ภูมิประเทศและทำเลที่ตั้ง ศิลปวัฒนธรรมประเพณีและวิถีชีวิต และด้านทรัพยากรมนุษย์

จุดหมาย

เพื่อให้ผู้เรียนมีคุณลักษณะดังนี้

1. มีความรู้และทักษะในการประกอบอาชีพ สามารถสร้างรายได้ที่มั่นคง มั่งคั่ง
2. ตัดสินใจประกอบอาชีพให้สอดคล้องกับศักยภาพของตนเอง ชุมชน สังคม และสิ่งแวดล้อม

อย่างมีคุณธรรมจริยธรรม

3. มีเจตคติที่ดีในการประกอบอาชีพ
4. มีความรู้ความเข้าใจและฝึกทักษะการบริหารจัดการในอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ
5. มีโครงการประกอบอาชีพเพื่อใช้เป็นแนวทางในการพัฒนาอาชีพของตนเอง

กลุ่มเป้าหมาย

มี 2 กลุ่มเป้าหมาย คือ

1. ผู้ที่ไม่มีอาชีพ
2. ผู้ที่มีอาชีพและต้องการพัฒนาอาชีพ

ระยะเวลา

จำนวน	6	ชั่วโมง		
ภาคทฤษฎี	1	ชั่วโมง	30	นาที
ภาคปฏิบัติ	4	ชั่วโมง	30	นาที

โครงสร้างหลักสูตร

เรื่องที่ 1 ช่องทางการประกอบอาชีพศิลปะประดิษฐ์พวงกุญแจจากวัสดุเหลือใช้

- 1.1 ความสำคัญในการประกอบอาชีพศิลปะประดิษฐ์พวงกุญแจจากวัสดุเหลือใช้
- 1.2 ความเป็นไปได้การประกอบอาชีพศิลปะประดิษฐ์พวงกุญแจจากวัสดุเหลือใช้
 - 1.2.1 การลงทุน
 - 1.2.2 การจัดหาวัสดุ อุปกรณ์
 - 1.2.3 ความต้องการของตลาด
- 1.3 การตัดสินใจในการเลือกอาชีพ
 - 1.3.1 ความพร้อม
 - 1.3.2 ความต้องการของตลาด
 - 1.3.3 ความรู้ทักษะและเทคนิคต่าง ๆ
 - 1.3.4 เงินทุน

เรื่องที่ 2 ทักษะการประกอบอาชีพศิลปะประดิษฐ์พวงกุญแจจากวัสดุเหลือใช้

- 2.1 ขั้นตอนการประกอบอาชีพศิลปะประดิษฐ์พวงกุญแจจากวัสดุเหลือใช้
 - 2.1.1 ความรู้ที่เกี่ยวข้องในการประกอบอาชีพศิลปะประดิษฐ์พวงกุญแจจากวัสดุเหลือใช้
 - 2.1.2 การคัดเลือกวัสดุ อุปกรณ์

2.2 ขั้นตอนตัดแต่งชิ้นส่วนวัสดุ ประกอบตามรูปแบบ (พวงกุญแจ) และตกแต่งให้สวยงาม

2.3 ขั้นตอนการออกแบบและบรรจุภัณฑ์

เรื่องที่ 3 การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพศิลปะประดิษฐ์พวงกุญแจจากวัสดุเหลือใช้

3.1 การบริหารการผลิต

3.1.1 การจัดการควบคุมคุณภาพการผลิต

3.1.2 การลดต้นทุนการผลิต

3.1.3 การวางแผนการผลิต

3.2 การจัดการตลาด

3.2.1 การทำฐานข้อมูลลูกค้า

3.2.2 การประชาสัมพันธ์

3.2.3 การวางแผนการตลาด

3.3 การจัดการความเสี่ยง

3.3.1 การวิเคราะห์ศักยภาพ

1) ค่าใช้จ่ายในการประดิษฐ์

2) ผลกำไรจากการประดิษฐ์

3.3.2 การแก้ปัญหาความเสี่ยง

การจัดกระบวนการเรียนรู้

1. จัดทำกิจกรรมสำรวจและวิเคราะห์ตนเอง ทรัพยากร อาชีพ และความต้องการของตลาด เพื่อให้ผู้เรียนเห็นช่องทางในการประกอบอาชีพ

2. จัดกิจกรรมวิเคราะห์ข้อมูล โดยใช้กระบวนการคิดเป็น และความเป็นไปได้ รวมทั้งการศึกษาดูงาน เพื่อการตัดสินใจเลือกประกอบอาชีพ

3. ฝึกทักษะการประกอบอาชีพ

- เรียนรู้จากวิทยากร
- เรียนรู้ด้วยตนเอง จากสื่อต่าง ๆ แหล่งเรียนรู้ ผู้รู้
- เรียนรู้จากการลงมือปฏิบัติจริง
- เรียนรู้จากภูมิปัญญา ทฤษฎี และ ปฏิบัติ
- เรียนรู้จากกลุ่ม เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้

4. จัดกิจกรรมการเรียนรู้เกี่ยวกับการบริหารจัดการ ในการประกอบอาชีพ การจัดการผลิต และการจัดการตลาด

สื่อการเรียนรู้

1. เอกสารประกอบการเรียนรู้ เรื่องศิลปะประดิษฐ์พวงกุญแจจากวัสดุเหลือใช้
2. ภูมิปัญญาท้องถิ่น , สื่อบุคคล , วิทยากรผู้ชำนาญด้านศิลปะประดิษฐ์พวงกุญแจจากวัสดุเหลือใช้
3. อุปกรณ์ประกอบการฝึกทักษะอาชีพ

การวัดและประเมินผล

เกณฑ์การวัดและประเมินผล

- | | |
|------------------------------------|-----------|
| 1. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎี | ร้อยละ 10 |
| 2. การประเมินตามสภาพจริงจากชิ้นงาน | |
| 2.1 ความสวยงาม | ร้อยละ 50 |
| 2.2 ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ | ร้อยละ 40 |
| 3. เครื่องมือวัดและประเมินผล | |
| 3.1 แบบสังเกตพฤติกรรม | |
| 3.3 แบบประเมินผลชิ้นงาน | |

การจบหลักสูตร

1. มีเวลาเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
2. มีผลการประเมินตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ 60
3. ได้ชิ้นงานที่มีคุณภาพเพียงพอที่จะสามารถนำไปจัดจำหน่ายได้

เอกสารหลักฐานการศึกษา

1. หลักฐานการประเมินผล

การเทียบโอน

ผู้เรียนที่จบหลักสูตรนี้สามารถนำไปเทียบโอนผลการเรียนรู้กับหลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ในสาระการประกอบอาชีพวิชาเลือกที่สถานศึกษาได้จัดทำขึ้น

รายละเอียดโครงสร้างหลักสูตรศิลปะประดิษฐ์พวงกุญแจจากวัสดุเหลือใช้

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
1. ช่องทางการประกอบอาชีพศิลปะประดิษฐ์พวงกุญแจจากวัสดุเหลือใช้	1.1 บอกความสำคัญของการประกอบอาชีพศิลปะประดิษฐ์พวงกุญแจจากวัสดุเหลือใช้ 1.2 บอกความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพศิลปะประดิษฐ์พวงกุญแจจากวัสดุเหลือใช้ 1.3 บอกการตัดสินใจในการเลือกอาชีพได้	1.1 ความสำคัญในการประกอบอาชีพศิลปะประดิษฐ์พวงกุญแจจากวัสดุเหลือใช้ 1.2 ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพศิลปะประดิษฐ์พวงกุญแจจากวัสดุเหลือใช้ 1.2.1 การลงทุน 1.2.2 การจัดหาวัสดุ อุปกรณ์ 1.2.3 ความต้องการของตลาด 1.3 การตัดสินใจในการเลือกอาชีพ 1.3.1 ความพร้อม 1.3.2 ความต้องการของตลาด 1.3.3 ความรู้ทักษะและเทคนิคต่าง ๆ 1.3.4 เงินทุน	1. วิทยากรบรรยายเรื่องความสำคัญในการประกอบอาชีพศิลปะประดิษฐ์พวงกุญแจจากวัสดุเหลือใช้ ความเป็นไปได้ การประกอบอาชีพศิลปะประดิษฐ์ และการตัดสินใจในการเลือกอาชีพ 2. ให้ผู้เรียนศึกษาข้อมูลจากเอกสาร สื่ออิเล็กทรอนิกส์ สถานประกอบการ สื่อของจริง สื่อบุคคลในชุมชน เพื่อนำข้อมูลมาวิเคราะห์ และใช้ในการประกอบอาชีพที่มีความเป็นไปได้ในชุมชน 3. ผู้เรียนและวิทยากรแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และวิเคราะห์อาชีพที่จะสามารถเลือกประกอบอาชีพได้ในชุมชนจากข้อมูลต่าง ๆ 4. ผู้เรียนตัดสินใจเลือกประกอบอาชีพ	10 นาที	- -
2. ทักษะการประกอบอาชีพศิลปะประดิษฐ์พวงกุญแจจากวัสดุเหลือใช้	1. บอกวิธีการคัดเลือกวัสดุที่เหมาะสมในการนำมาประดิษฐ์พวงกุญแจ 2.สามารถเตรียมวัสดุในการประกอบอาชีพศิลปะประดิษฐ์พวงกุญแจจากวัสดุเหลือใช้	1. ขั้นตอนการประกอบอาชีพศิลปะประดิษฐ์พวงกุญแจจากวัสดุเหลือใช้ 1.1 ความรู้ที่เกี่ยวข้องในการประกอบอาชีพศิลปะประดิษฐ์พวงกุญแจจากวัสดุเหลือใช้ 1.2 การคัดเลือกวัสดุ อุปกรณ์	1. วิทยากรบรรยายให้ความรู้เรื่องศิลปะประดิษฐ์พวงกุญแจจากวัสดุเหลือใช้ และผู้เรียนศึกษาเอกสารเกี่ยวกับศิลปะประดิษฐ์พวงกุญแจจากวัสดุเหลือใช้ 2. ผู้เรียนและวิทยากรร่วมสนทนาแลกเปลี่ยนข้อมูลความคิดเห็น 3. ผู้เรียนสรุปความรู้และจดบันทึก	10 นาที	1 ชั่วโมง

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
	1. สามารถประดิษฐ์พวงกุญแจจากวัสดุเหลือใช้ ตามแบบได้ 2. สามารถออกแบบงานประดิษฐ์พวงกุญแจจากวัสดุเหลือใช้ตามความคิดสร้างสรรค์ได้	2. ขั้นตอนตัดแต่งชิ้นส่วนวัสดุ ประกอบตามรูปแบบ (พวงกุญแจ) และตกแต่งให้สวยงาม	1. วิทยากรบรรยายและสาธิตการตัดแต่งชิ้นส่วนวัสดุ ประกอบตามรูปแบบ (พวงกุญแจ) 2. ให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการตัดแต่งชิ้นส่วนวัสดุ ประกอบตามรูปแบบ (พวงกุญแจ) 3. ให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติออกแบบงานประดิษฐ์พวงกุญแจจากวัสดุเหลือใช้ตามความคิดสร้างสรรค์ 4. วิทยากรประเมินผลงาน	30 นาที	3 ชั่วโมง
	3. สามารถออกแบบบรรจุภัณฑ์ผลิตภัณฑ์วัสดุจากวัสดุได้	3. ขั้นตอนการออกแบบและบรรจุภัณฑ์	1. วิทยากรบรรยายและสาธิตการออกแบบและบรรจุภัณฑ์ 2. ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการออกแบบและบรรจุภัณฑ์ 3. วิทยากรประเมินผลงาน	10 นาที	30 นาที
3.การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพ ศิลปะประดิษฐ์จากกระป๋อง	1. สามารถบอกวิธีการบริหารการผลิตได้	1.การบริหารการผลิต 1.1 การจัดการควบคุมคุณภาพการผลิต 1.2 การลดต้นทุนการผลิต 1.3 การวางแผนการผลิต	1. วิทยากรบรรยายความรู้เรื่องการบริหารการผลิต ได้แก่ การจัดการควบคุมคุณภาพการผลิต การลดต้นทุนการผลิต และการวางแผนการผลิต 2.วิทยากรและผู้เรียนแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับการบริหารการผลิต	10 นาที	-

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
			3.ให้ผู้เรียนศึกษาข้อมูลการบริหารการผลิตจากสถานประกอบการ 4. ผู้เรียนสรุปความรู้และจดบันทึก		
	2. สามารถบอกวิธีการจัดการตลาดได้	2. การจัดการตลาด 2.1 การทำฐานข้อมูลลูกค้า 2.2 การประชาสัมพันธ์ 2.3 การวางแผนการตลาด	1. วิทยากรบรรยายความรู้เรื่องการจัดการตลาด ได้แก่ การทำฐานข้อมูลลูกค้า การประชาสัมพันธ์และการวางแผนการตลาด 2.วิทยากรและผู้เรียนแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับการจัดการตลาด 3. ผู้เรียนสรุปความรู้และจดบันทึก	10 นาที	-
	3. สามารถอธิบายการจัดการความเสี่ยงได้	3. การจัดการความเสี่ยง 3.1 การวิเคราะห์ศักยภาพ 1) ค่าใช้จ่ายในการประดิษฐ์ 2) ผลกำไรจากการประดิษฐ์ 3.2 การแก้ปัญหามความเสี่ยง	1. วิทยากรบรรยายความรู้เรื่องการจัดการความเสี่ยง ได้แก่ การวิเคราะห์ศักยภาพและการแก้ปัญหามความเสี่ยง 2. วิทยากรและผู้เรียนแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับการจัดการความเสี่ยง 3. ผู้เรียนสรุปความรู้และจดบันทึก	10 นาที	-